

Numéro 45

# La Plume

Décembre 2023

[www.laplumedauphine.fr](http://www.laplumedauphine.fr)

# N°1

## Édito

Toi qui tiens ce numéro entre les mains, sache que tu es peut être celui ou celle qui aura la chance de le lire en premier ! De toute façon, quelque soit le moment où tu entameras ce journal, tu le feras forcément pour la première fois. C'est une règle universelle en ce bas monde, il doit avoir une première occurrence. Cette expérience de la première fois est unique et disparaît presque obligatoirement une fois consommée. Mais alors qu'est-ce qui se cache derrière ce numéro 1 ? Tout au long du dossier tu verras que le.a premier.e n'est pas forcément le.a gagnant.e... Que cela soit pour les aînés ou les premiers de la classe, tu en apprendras plus sur les responsabilités et la pression qui découle de cette position. Tu pourras également te renseigner sur les premières grandes expériences dont tout le monde aimerait se souvenir et sur un jour que bon nombre de personnes préfèrent oublier à savoir le premier de l'an. Tu découvriras aussi quelle a été l'impression de la nouvelle promo qui arrive pour la première fois à Dauphine. Ce numéro contient également d'autres articles traitant de sujets divers et variés tels que la thérapie par la musique, la relation entre le sport et la finance ou encore les effets de la jalousie sur nos personnes. Une chose est sûre, tu seras forcément le premier à apprendre des informations à travers ces lignes!

La Plume vous souhaite ainsi une bonne lecture et vous invite à découvrir les premiers articles de nos nouvelles recrues !

Alexandre Da  
L3DGP  
Rédacteur en Chef

**DIRECTRICE DE PUBLICATION :** JEANNE POËNCIN-BURAT  
**RÉDACTEUR EN CHEF :** ALEXANDRE DA

**MISE EN PAGE**  
WILHEM GODEAU

— CONSEIL D'ADMINISTRATION —  
**PRÉSIDENTE :** JEANNE POËNCIN-BURAT  
**SECRÉTAIRE GÉNÉRALE :** JUSTINE BERNARD  
**TRÉSORIÈRE :** LEAH KALOUSDIAN  
**RESPONSABLE TECHNIQUE, COMMUNICATION ET CRÉATION :**  
WILHEM GODEAU  
**RÉDACTEUR EN CHEF :** ALEXANDRE DA

— L'ÉQUIPE —  
ALTUN MERIVAN , AMBROSINO NOA, BELAICHE RYAN, DEBURE CLARA, DIJKMANS IEVA, DUCHEMEMIN ANAE, GABLE PAULINE, GUAZZELLI CAMILLE, ISSELNANE MANEL, LAMBERT ANTOINE, MARIE VICTOIRE, MILAN JEANNE, MORALES JEAN-LUCCA, NGUYEN VAN TUYEN PERRINE, NOIRET ABIGAEL, PETIT KIKA, QUARTIER SOPHIE, RANDRIANASOLO HASIN' NIAINA, STERN LENA, TROYER-COULLET LOUANE

— NOS PARTENAIRES —

**Dauphine** | PSL   
UNIVERSITÉ PARIS

Financé par la  
**cvec**

# Sommaire

## DAU TALK ..... page 4

- Une rentrée, mais quelle rentrée !!

## DOSSIER ..... page 5-8

### N°1

- Être l'aîné de la famille : le revers de la médaille d'or.
- Les premiers de la classe
- Les premières fois
- La bouteille de champagne sur son 31, elle aussi

## DÉBATS ..... page 9

- Loi immigration : ce casse-tête qui divise la majorité au Parlement

## DÉCRYPTAGE ..... page 10 -11

- Missing: où sont passés les rois de la K-Pop?
- Comment la jalousie et l'envie peuvent nous rendre meilleur ?

## INTERNATIONAL ..... page 12

- Starlink en Amazonie : Manaus ne répond toujours pas

## SPORT ..... page 13

- Financement du sport en France : le privé course le public

## CULTURE ..... page 14-15

- Les spécificités du cinéma de Christopher Nolan
- La Musique comme thérapie

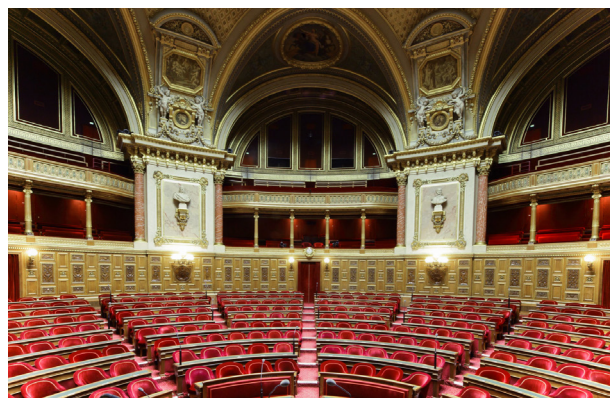
### NOUS CONTACTER !



[www.laplumedauphine.fr](http://www.laplumedauphine.fr)



contact : [laplumedauphine@gmail.com](mailto:laplumedauphine@gmail.com)



### NOUS SUIVRE !



La Plume



[laplumedauphine](https://www.instagram.com/laplumedauphine)



[@LaPlumeDauphine](https://twitter.com/LaPlumeDauphine)

La Plume est un journal d'opinion et, à ce titre, n'est pas tenu de présenter des articles neutres et impartiaux. Le contenu de ce journal est indépendant de la direction de l'Université et des associations étudiantes. Les textes n'engagent que l'auteur et ne reflètent en aucun cas l'opinion de l'Université Paris-Dauphine, de PSL Research University ou des autres collaborateurs du journal. - ISSN 2260-9857

Textes et images tous droits réservés à La Plume.



Crédit : Jeanne Milan

### En quoi cette rentrée a été un changement significatif pour vous ?

La réponse la plus fréquente concerne le déménagement. En effet, un grand nombre d'étudiants de Dauphine a dû changer de ville, voire même de pays, pour venir suivre les cours. C'est à la fois une prise d'indépendance et d'autonomie mais c'est aussi un peu terrifiant. En plus de faire de nouvelles rencontres, il faut se reconstruire une routine, apprendre à s'occuper de chez soi comme de soi.

La deuxième grande nouveauté mentionnée est celle des cours. Les nouveaux étudiants doivent apprendre à se familiariser aux CM autant en amont qu'en aval. La difficulté des cours se trouve aussi dans la charge de travail et la préparation des TD en solo. Point positif, les cours sont jugés beaucoup plus stimulants qu'au lycée.

*"J'ai un peu de mal à m'organiser donc la charge de travail est un peu trop grande pour moi pour l'instant... Je ne l'avais pas prévu."*

Etudiant.e en MIDO

*"Pas les mêmes cours, obligé de travailler les cours contrairement au lycée où je me basais sur mes acquis"*

Etudiant.e en LSO

*"cours plus intéressants et [beaucoup] d'entraide"*

Etudiant.e en MIDO

*"TD avec des élèves beaucoup plus intéressés par les cours ou en tout cas studieux"*

Etudiant.e en LSO

Cette configuration est un apprentissage sur soi, sur la manière dont on fonctionne.

C'est assez explicite, cette année change tout, ou presque : le temps de transport, les amis, le rythme de vie, la vie sociale, la charge de travail, le stress, l'ouverture...

*"Venir à Dauphine, c'était un changement radical: je savais que les cours [n'allaient] pas être les mêmes et que je connaissais personne et qu'il faudrait tout recommencer dès le début."*

Etudiant.e en MIDO

### Comment avez-vous vécu vos premiers CC et partiels ?

Le système est aussi une nouveauté. Les notes sont beaucoup moins fréquentes (donc moins rattrapables) et plus basses... Il faut s'y adapter : 40,4% des étudiants interrogés ne savaient pas encore comment s'y prendre pour les révisions et se sentaient perdus. Les profs ne disent plus précisément quoi

## Une rentrée, mais quelle rentrée !!

On parle souvent de l'importance de chaque année, chaque anniversaire ou chaque rentrée. Pourtant, la première rentrée dans Dauphine est quelque chose de particulier. C'est une arrivée dans le monde « adulte », avec des nouveaux cours, amis, logements et professeurs... Pour savoir comment cette rentrée 2023 a été vécue, j'ai interrogé notre nouvelle promo.

faire, on a moins d'obligations et pourtant les connaissances à maîtriser sont plus nombreuses. Pour la plupart des matières, les exos-types disparaissent peu à peu. C'est une transition que chacun vit à son rythme. L'acceptation des notes, moins bonnes qu'au lycée, est aussi souvent difficile (env. 50% des élèves étaient plutôt, voire vraiment, déçus de ces premières notes). C'est un moment stressant pour beaucoup mais qui fait relativiser et qui est vécu par l'ensemble. Cela permet aussi de rapprocher les élèves.

“ Dormez ça sert à rien de réviser la nuit ”

### Intégration

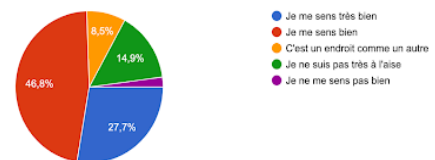
Dans l'ensemble, ce trimestre semble s'être bien déroulé pour l'intégration. Les élèves sont lancés dans le milieu universitaire. Ils apprennent au fur et à mesure à gérer leur temps. Les nouvelles rencontres deviennent des camarades de galère ou même des amis. Le mois d'intégration a bien porté ses fruits et 74,5% des gens se sentent bien dans l'université.

Vous êtes-vous bien intégré.e ? Vous sentez-vous à l'aise ?

### Conseils des gens dans la même situation

“Savoir s'accorder du temps pour soi, et du temps pour

Vous-êtes vous bien intégré.e ? Vous sentez-vous à l'aise ?  
47 réponses



bûcher à fond !”

“Ne pas [se] mettre sur [...] un écran avant de travailler (ça tue la productivité [...])”

“Vous [ne] pourrez pas tout faire alors priorisez [...] travaillez avec plusieurs personnes pour vous r[é]partir le travail [...])”

“Être assidu dès la première semaine”

“[...] je conseille d'arrêter de travailler lorsque vous êtes trop fatigués, c'est contre-productif.”

“Dormez ça sert à rien de réviser la nuit”

**Merci aux 47 L1 en LSO, MIDO et double-licence qui ont généreusement répondu à mes questions avec le tout petit délai donné !**

JEANNE MILAN  
L1 MIDO

# Être l'aîné de la famille : le revers de la médaille d'or.



Crédit : Familles | Focolare Belgium

Le premier enfant de la famille : celui que l'on attend souvent avec une importance particulière. L'enfant qui a le privilège d'être l'unique centre d'attention de ses parents un certain temps. C'est vrai à toutes les époques et depuis toujours. Mais est-ce vraiment la meilleure place de la fratrie ?

Longtemps le statut d'aîné dans une fratrie a été synonyme de privilèges. Avant la Révolution française, le droit d'aînesse présentait un réel avantage : l'aîné héritait de la fortune et des biens de ses parents, tandis que ses frères et sœurs n'avaient droit à presque rien. On a tous déjà vu un film dans lequel le roi meurt et son premier fils doit prendre sa place. Plutôt valorisant non ? Je dirai surtout stressant. Bien que le droit d'aînesse fût aboli en 1792, ce sentiment de devoir de responsabilité plus importante pour le premier né que pour les autres n'a pas disparu au sein des familles.



**Les aînés réussissent mieux professionnellement et dans 60% des cas l'aîné à un QI supérieur à ses frères et sœurs.**



## Alors, qu'elles en sont les conséquences ?

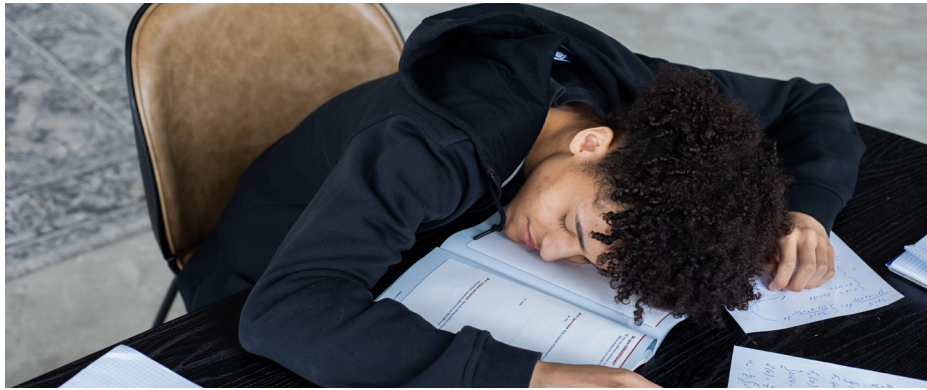
« Surveille ton frère », « Va chercher ta sœur à l'école », « Montre l'exemple tu es plus grand »...ces phrases vous rappellent peut être quelques souvenirs. C'est par le biais de ces requêtes ou de comportements implicites que les parents font naître une charge mentale à celui qui était pourtant si chouchouté auparavant. En effet, l'aîné est souvent victime d'une pression psychologique plus importante que ses frères et sœurs. Il doit s'en occuper, aider les parents lorsqu'ils sont débordés. Comment cela impacte la vie de l'enfant ?

A endosser de telles responsabilités, l'aîné risque d'être poussé à grandir plus vite qu'il ne le devrait, à manquer d'insouciance. Des répercussions sont également observables à l'âge adulte. D'après Rebecca Duveillie, psychologue clinicienne qui accompagne beaucoup d'enfants : « les aînés sont souvent des personnes qui aiment diriger les autres et qui peuvent se montrer autoritaires car on ne les a jamais empêchés d'agir de la sorte dans la fratrie, au contraire les parents les ont encouragés ». Néanmoins, on ne cherche pas ici à démontrer que la place de l'aîné est ingrate. Elle est aussi accompagnée de nombreux avantages. Voici une statistique dont vous pourrez vous vanter si vous êtes ce fameux premier : selon une étude publiée dans la revue Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America (PNAS), les aînés réussissent mieux professionnellement et dans 60% des cas l'aîné à un QI supérieur à ses frères et sœurs. Enfin, ne vous inquiétez pas. Même si la place de la naissance a un réel impact sur le vécu et le ressenti de l'enfant, d'après les psychologues, il n'y a pas de place idéale, simplement des expériences différentes.

## Un rôle symbolique à ne pas sous-estimer

Aujourd'hui, être l'aîné de la famille ne fait pas forcément référence à une position privilégiée. Du moins ces avantages sont temporaires, tant que l'enfant est unique. Et son rôle n'est pas à prendre à la légère car il transforme le couple conjugal en couple parental. Il incarne l'étape non négligeable de l'obtention de la parenté. C'est l'enfant qui peut tout faire basculer dans une relation. Quand le premier enfant est né, on a peur de tout. Il faut faire attention aux moindres détails, à ne rien faire de travers. Les nouveaux parents sont stressés sans arrêt et veulent évidemment faire de leur mieux. Cet investissement important dans la vie du bébé explique les attentes exigeantes des parents en retour. On veut qu'il soit parfaitement éduqué, qu'il réussisse dans la vie. Le premier enfant doit être l'exemple pour les suivants. D'ailleurs cette épreuve du petit frère ou de la petite sœur qui arrive marque la fin d'un ère. Il faut un temps à l'enfant pour comprendre qu'il faut maintenant partager ses parents, qu'il n'est plus le seul à attirer l'attention. Ce passage peut s'avérer particulièrement compliqué, d'autant plus quand l'enfant est jeune au moment où il devient le « grand » de la famille.

VICTOIRE MARIE



Crédit : Pexels.com

## Les premiers de la classe

Le 20 Décembre s'ouvre la plateforme ParcoursSup qui orientera les élèves de Terminale (et peut-être parmi eux les frères et sœurs de certains d'entre vous) vers leur première année dans l'enseignement supérieur. Les formations ne s'en cachent pas : le positionnement des élèves dans leur classe est un critère déterminant de la sélection. L'occasion pour La Plume de repenser le statut de premier de la classe dans le système scolaire.

Qui ne s'est pas retrouvé sur les bancs d'un amphi, alors que vous venez de recevoir une copie d'examen, à demander leurs notes aux camarades autour de vous ? Peut-être pour se rassurer de ne pas être le/la pire, ou peut-être pour se conforter dans l'idée que votre note est excellente puisque supérieure à celle de votre voisin. Quelle qu'en soit la raison, cette omniprésence de la compétition n'est pas sans conséquences, pour les premiers comme pour les derniers de la classe.

### Premier quoi qu'il en coûte

Être étiqueté comme le « premier de la classe » c'est la reconnaissance d'une excellence académique mais c'est aussi l'attente de l'excellence dans le futur. Ainsi, à mesure qu'un premier de la classe s'accoutume à sa place au sommet, la peur de tomber en chute libre apparaît de plus en plus menaçante. Parfois, cette épée de Damoclès suspendue au-dessus des premiers de la classe se manifeste concrètement : maux de tête, mal d'estomac ou souffle court sont autant de symptômes de ce que les psychologues nomment l'anxiété de performance, c'est-à-dire un état de nervosité causé par la peur de l'échec. D'après une étude (Cassady et Lang, 2010), l'anxiété de performance toucherait aujourd'hui au moins 25% des étudiants, parmi eux une majorité d'étudiants qui réussissent académiquement et deviennent en quelque sorte victimes de leur réussite.

Par la force des choses, s'il y a des premiers de classe, il y a nécessairement des derniers. Ces élèves sont aussi victimes des attentes placées sur les premiers. L'expérience de Rosenthal et Jacobson (1968) en est la preuve : les deux chercheurs ont fourni à des enseignants des faux tests de QI de leurs élèves, les amenant à porter un nouveau regard sur le niveau de leurs élèves, mais surtout à adapter leur comportement vis-à-vis des élèves en conséquence. Ils ont alors observé que le niveau réel des élèves au cours de l'année se conformait progressivement au niveau que leur enseignant

attendait d'eux. Dans une moindre mesure, à partir du moment où un professeur se fait une idée du positionnement d'un élève au sein d'une classe, il risque d'enfermer cet élève dans la case qu'il lui a assigné. Ainsi, le biais cognitif créé par les statuts de premiers et de dernier de la classe, érige un plafond de verre qui empêche les élèves les plus en difficulté de progresser.

Au final, l'argument galvaudé comme quoi la compétition serait source d'une émulation collective semble ne pouvoir s'appliquer qu'à une toute petite minorité des élèves.

“ L'argument galvaudé comme quoi la compétition serait source d'une émulation collective semble ne pouvoir s'appliquer qu'à une toute petite minorité des élèves. ”

### Le classement est-t-il un gage de compétence ?

D'accord, les classements ne tirent pas nécessairement les élèves vers le haut mais ils restent un repère incontournable pour mettre en perspective des notes qui sans ça n'ont pas beaucoup de sens. D'une certaine façon, on ne reconnaît la réussite que lorsque l'échec est visible en filigrane. Par exemple, un 10/20 a beaucoup plus de valeur lorsque les autres n'obtiennent que des 5/20. Cet exemple a tendance à occulter le fait que le premier de la classe n'a réussi que la moitié de l'épreuve. Paradoxalement, être premier de la classe ne prouve pas l'acquisition de connaissances académiques, c'est seulement la preuve d'une meilleure acquisition des compétences que les autres. Mais à quoi bon être premier si l'on est juste moins médiocre que les autres. ? Ne faudrait-il pas rêver d'un système scolaire où tous les élèves ont un 18/20, non pas parce que les exigences sont trop basses mais parce que l'apprentissage est assez efficace pour permettre à tous les étudiants d'exceller ? Si génération après génération, le premier de la classe, c'est peut-être parce que les étudiants les plus ambitieux ne courent pas seulement après la validation d'un niveau académique pour laquelle la note suffirait, mais surtout après un statut social, qui s'accompagne de l'admiration de ses pairs.

PAULINE GABLE  
L3 LISS



Crédit : Flirck.com ; Le baiser d'Auguste Rodin (1881)

## Les premières fois

Loin de vouloir rehausser la côte de popularité du journal en attirant l'attention de nos chers lecteurs avec un thème bien cliché et une photo au caractère aguicheur, les premières fois constituent un événement majeur de nos vies d'étudiant(e)s : premier amour, premier appart', première asso, premier salaire, première cuite et j'en passe... Retour sur toutes ces premières fois, qu'elles soient futures ou passées, adorées ou regrettées.

### La première fois

17,3 ans. C'est l'âge médian du premier rapport sexuel en France, légèrement plus bas chez les hommes que chez les femmes d'après une étude de l'INED. Cela signifie donc que la moitié des étudiants entrant en L1 à environ 18 ans n'a pas vécu sa « première fois » ! Les explications sont multiples : attente de la bonne personne, peur de tomber enceinte, ou tout simplement ne pas en ressentir ni l'envie ni le besoin. La mythique « première fois » implique une foule d'autres premières fois : premier crush, premier bisou, premier couple, etc. Si elles semblent à première vue éveiller de joyeux souvenirs, elles peuvent aussi constituer une énorme pression sociale pour celles et ceux qui ne les ont pas encore vécues, ou ne veulent pas les vivre. Pour mieux illustrer le sujet, nous avons demandé à différents étudiants leur avis sur la question.

#### Ta première fois, assumée ou regrettée ?

« Bah assumée mais c'était pas ouf quoi... en fait c'était quelqu'un avec qui je m'entendais très bien, j'étais très à l'aise c'est pas le problème. Mais juste quand t'as d'autres expériences tu te rends compte que la première fois c'était vraiment pas ouf » (Anonyme, L3 Dauphine)

« Franchement regrettée, j'ai même pas trop envie d'en parler parce que c'était il y a super longtemps, un mec avec qui je parle vraiment plus du tout. Ça date tellement et j'ai tellement changé depuis que j'ai l'impression que c'était une autre personne et pas moi qui ai fait ça... Non ma vraie première fois c'était ma première fois avec une meuf, ma meuf actuelle, la première fois avec une personne dont je suis amoureuse, pour moi c'est ça la vraie première fois, ça n'a clairement rien à voir » (Anonyme, M1 Dauphine)

#### Premier salaire, premier appart

Si la première fois n'est pas vraiment vécue comme une entrée dans l'âge adulte, d'autres premières fois comme le premier appart' ou le premier salaire ont beaucoup plus de sens. Là encore, beaucoup de perceptions différentes coexistent: quand certains étudiants sont déjà partis de chez eux et/ou travaillent depuis plusieurs années,

d'autres habitent encore chez papa maman à 30 ans (ce serait même le cas d'un homme sur 5, ces messieurs prenant en moyenne leur indépendance bien plus tard que les femmes d'après l'INSEE). Le premier salaire est souvent un bon souvenir, il n'y a qu'à repenser la satisfaction de toucher ces billets durement gagnés ou de voir le chiffre sur notre compte en banque augmenter. Les jobs sont multiples: serveur.se, caissier.ère, hôte.sse d'accueil, baby-sitter etc et les cadres d'emploi également: intérim, CDD, auto-entreprise, job d'été ou à l'année... En fonction des trajectoires et des nécessités, le premier salaire n'est pas le même: il y a ceux qui veulent travailler pour avoir de l'argent de poche et ceux qui y sont contraints pour payer un loyer ou rembourser un prêt.

#### Ton premier appart', futur ou passé ?

« Passé ! Ça fait trois ans que je suis partie de chez mes parents, maintenant j'habite à Paris à Gookm de là bas, c'est pas la même chose niveau indépendance. Je suis contente d'être partie, j'ai vraiment trouvé un bon équilibre tranquille chez moi y'a personne pour me faire chier... Bien sûr je suis contente de rentrer voir ma famille pendant les vacances mais bon au bout de quelques jours j'ai aussi bien envie de retrouver ma vie à Paris » (Esther, L3 Dauphine)

#### Ton premier salaire ?

« Alors j'ai travaillé avant cette année mais comme j'avais pas de rémunération fixe je pense pas qu'on puisse appeler ça salaire, c'est vraiment depuis que j'ai fini la prépa que j'ai deux salaires. J'ai un emploi de soutien scolaire à domicile et un autre au sein d'une structure avec un salaire fixe. C'est plutôt bien payé pour un job étudiant même si avec l'expérience j'ai appris à refuser des offres qui ne sont pas assez rentables niveau temps de trajet/mauvaise ambiance avec les élèves/fatigue et tout... L'équilibre entre les cours et le travail est compliqué à trouver » (Irène, Magistère éco Paris 1)

MERIVAN ALTUN  
LISS

# La bouteille de champagne sur son 31, elle aussi

Crédit : Wikimedia



Nouvelle année, nouvelle résolution mais surtout nouvelle cuite. Le nouvel an est l'occasion parfaite pour lancer des campagnes marketing sur les bouteilles de champagne, pour la soirée la plus arrosée de l'année.

La star des tables du Nouvel An frôle son record, avec un bond historique à l'export. Selon le Comité interprofessionnel du vin de champagne (CIVC), 325,5 millions de bouteilles de champagnes ont été vendues en 2022, le plus haut volume en 15 ans. Les ventes ont été très intensives, surtout à l'approche de la soirée où l'alcool coule à flot, le nouvel an. Aucun regret sur le verre de trop lors du 31, tradition oblige. De la jeunesse au troisième âge, tous vont consommer une coupe du fameux vin pétillant. C'est environ neuf français sur dix selon Assurance Prévention qui vont consommer de l'alcool le soir du nouvel an. Ce chiffre peut être alarmant pour l'Ordre des médecins mais il est réjouissant pour la Maison Ruinart. Trinquer à minuit doit se faire avec classe. C'est donc de véritables stratégies de vente qui entrent en jeu pour les marques de champagnes. Un marketing basé sur des coffrets en édition limitée mais aussi un somptueux packaging, pour rendre la bouteille attractive. Des événements dorés et ambassadeurs sont également au rendez-vous. Malgré les nombreuses préventions sur la consommation d'alcool, les « OP » marketing de Ruinart et Moët & Chandon passent entre les mailles du filet. Ne se limitant pas à une bouteille lors du 31, la Maison Ruinart en profite également pour mettre en avant ces coffrets de champagne « Caisse-Cave Découverte ».

## Une icône du sport pour une bouteille iconique

Les influenceurs sont les nouveaux « tools » du marketing d'aujourd'hui. Les collaborations sont nombreuses entre célébrités et bouteilles de champagne. Pour le nouvel an, Moët & Chandon n'oublie pas de rappeler à la toile ces prestigieux ambassadeurs. Depuis 2012, la marque sponsorise la star de tennis, Roger Federer. En lançant le hashtag « ToastToRoger », des milliers d'internautes ont posté des photos en train de trinquer sur Instagram. 20 bouteilles « collector », spéciales Roger Federer ont été mis sur le marché pour honorer la collaboration. Cependant, seuls les plus grands collectionneurs pourront se la permettre, avec un prix à cinq zéros...

## Des événements féériques pour ouvrir la saison

Afin d'ouvrir la période des fêtes, la marque organise aussi des événements à couper le souffle. A Paris comme à New York, la maison Moët & Chandon a transformé le Palais Brongniart et le Lincoln Center en lieux de fêtes. Jessica Chastain ou encore Emily Ratajkowski étaient présents pour assister à la soirée d'inauguration d'une œuvre d'art réalisée par l'artiste Es Devlin, commandée spécialement par la marque. Une soirée dansante s'est poursuivie, arrosée de Moët & Chandon Grand Vintage 2004.

Le dîner à Paris a rassemblé également de grands noms tel que Gloria Gaynor ou le DJ Kungs. Ces événements ont pour but de faire rayonner la marque à l'échelle internationale durant une période clé des ventes, les fêtes de fin d'année. La CEO du groupe, Berta de Pablos-Barbier nous le rappelle que « Les fêtes de fin d'année sont une période importante et significative pour notre Maison(...)Nous sommes honorés d'apporter les valeurs du champagne le plus apprécié au monde dans

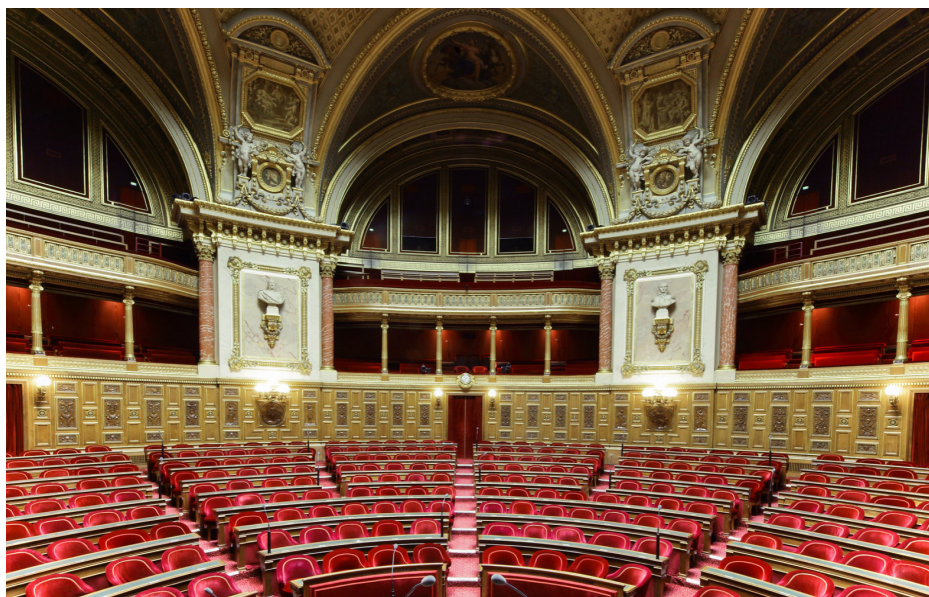
«  
Aucun regret sur le verre de trop lors du 31, tradition oblige. De la jeunesse au troisième âge, tous vont consommer une coupe du fameux vin pétillant.»

ces villes emblématiques. »

## Un marketing empoisonné

Même si ces événements donnent des étoiles dans les yeux, il ne faut pas oublier qu'ils incitent à la consommation d'alcool. D'après les données du Baromètre de Santé publique France, en 2020, 23,7% de la population âgée de 18 à 75 ans dépassaient les repères de consommation d'alcool. Ainsi, les stratégies commerciales des marques peuvent être nocifs pour les individus. De plus, même si ces champagnes ne sont pas accessibles à tous, ne vous inquiétez pas, on peut toujours trinquer avec notre traditionnel Kronenbourg, c'est tout aussi cool.

Clara DEBURE  
L3 LISS



Crédit : Flickr.com

## Loi immigration : ce casse-tête qui divise la majorité au Parlement

La loi immigration a repris son parcours législatif, lundi 6 novembre, après que son examen ait été suspendu en mars 2023. Le ministre de l'Intérieur espère faire adopter ce texte au Parlement, sans dégainer un énième 49-3. Mais l'article 3 fracture la majorité au Sénat et menace le vote final.

### Explications

**L**undi 6 novembre. Nous y sommes. Le projet de loi sur l'immigration (PPL) porté par le ministre de l'intérieur, Gérald Darmanin, a été examiné par les sénateurs.

Retiré de l'agenda parlementaire, faute d'un contexte social jugé trop tendu après la réforme des retraites, la loi immigration prévoit d'intensifier l'expulsion des étrangers en situation irrégulière.

Un point central de cette législation est l'article 3 qui prévoit un titre de séjour aux étrangers qui travaillent dans les métiers « en tension ». Pour Darmanin, l'objectif est de « régulariser la nounou et expulser les étrangers délinquants », a-t-il glissé au micro de CNEWS/Europe 1, mardi 14 novembre.

Mais ce dispositif représente un défi majeur pour le ministre de l'Intérieur, car il doit parvenir à un compromis pour obtenir l'approbation de sa majorité présidentielle : les députés LR. En cas de non-accord sur l'article 3, ces derniers ont annoncé leur intention de retirer leur soutien lors du vote final sur la loi sur l'immigration.

Mercredi 8 novembre, le verdict de la chambre haute est tombé. La loi immigration a été votée par les sénateurs mais le groupe LR a supprimé l'article controversé. Le dernier mot revient désormais à l'Assemblée nationale pour l'examen final.

### Les amendements LR votés par le Sénat

Limitation du regroupement familial, fin de l'aide médicale d'État, pas de régularisation des travailleurs sans papiers sans les métiers en tension...Initialement composé de 27 articles, le projet de loi comptera près d'une centaine de dispositions lors de son examen à l'Assemblée nationale le 11 décembre. Le Sénat a durci le projet de loi en multipliant les dispositions qui facilitent l'expulsion des étrangers « délinquants », simplifient les procédures d'éloignement et dissuadent les entrées sur le territoire.

En l'occurrence, l'aide médicale d'État a été supprimée. Ce dispositif, dont la gauche fut à l'initiative, était accordé aux personnes en situation irrégulière résidant en France. Il assurait la prise en charge (mais sans couverture intégrale) des soins médicaux et hospitaliers. À la place, les sénateurs ont voté l'AMU (l'aide médicale d'urgence) qui restreint davantage l'accès aux soins pour les sans-papiers qui ne seraient soignés qu'en cas d'urgence seulement.

L'article 4 autorisant les demandeurs d'asiles sans papiers à travailler pendant que leur demande était traitée, a également été supprimé. L'article 4 bis qui laisse aux préfets le pouvoir de régulariser (mais dans certains cas précis) le remplace.

Sur BFMTV, le président des Républicains, Éric Ciotti a « salué les amendements du Sénat qui améliorent considérablement le texte » en justifiant ses propos par le fait que le pays « fait face à une submersion migratoire » et que cela ait des conséquences « sur le communautarisme isalmaïste et la sécurité ».

## Missing: où sont passés les rois de la K-Pop ?



Crédit : Wikimedia Commons

Le moment a été extrêmement appréhendé. Les membres du boysband numéro 1 actuel disparaissent doucement, mais sûrement, de la scène musicale. En une année, trois d'entre eux ont déjà dit leurs adieux.

### Où sont passés les BTS ?

방탄소년단 ou BTS est LE boysband du moment depuis 2018. Le groupe coréen est composé de 7 adonis tous âgés de 26 à 30 ans. Ayant conquis annuellement la scène musicale internationale avec des titres phares comme Fake love, Dynamite, Butter ou Permission to dance, le groupe a connu un succès fulgurant. Leur popularité est alimentée par une fanbase atypique où les Army, les fans, sont issus.e.s de toutes les générations et de tous les continents.

Malgré cette célébrité, BTS a disparu de la scène musicale depuis plus d'une année déjà. Que s'est-il donc passé ? Si BTS reste encore bel et bien un groupe, ses activités ont cessé. Cette pause s'explique par l'obligation masculine coréenne de réaliser un service militaire avant 30 ans. Cet enrôlement dure 18 mois au minimum. Et oui, les aînés du boysband sont déjà dans leurs dernières années pour réaliser ce devoir patriotique.

13 décembre 2022, 18 avril et 22 septembre 2023 : ce sont les dates où Jin, J-Hope et Suga, les membres les plus âgés, ont respectivement commencé leur enrôlement militaire. Quant à celles des autres membres, elles sont encore inconnues, mais promettent d'être encore assez lointaines avec des estimations pour 2025, 2026 et 2028. La différence d'âge entre l'aîné du groupe et le benjamin est tout de même de cinq ans. Cet écart a un impact important car il allonge la durée d'incomplétude des membres du groupe. Le monde risque de ne pas voir BTS au complet durant les sept prochaines années.

### BTS, c'est fini ?

Si le groupe est bien en pause depuis 2022, les membres travaillaient désormais sur leurs projets solos. Chacun des trois membres, quelques mois avant leur enrôlement militaire, a sorti des albums à succès. The Astronaut, Jack in the Box et D-Day ont pu consoler le cœur des Army. Chacun des morceaux permet de ranimer le souvenir laissé par les trois artistes.

Du côté des quatre membres en activité, les albums Indigo de RM, Face de Jimin, Layover de V et Golden de Jungkook ont tour à tour animé la scène musicale. Jimin et Jungkook, grâce à leur solo, Like Crazy et Seven ont explosé le classement mondial en arrivant 1er Billboard Hot 100.

“ Parmi la vingtaine d'ingrédients, on estime qu'environ un tiers seulement de la recette repose sur des produits bruts (soja, poisons etc... ). ”

Même si les membres ne travaillent temporairement plus ensemble, BTS ne cesse d'épater ses fans grâce à des surprises. La dernière remonte au BTS Festa 2023, célébration de leurs 10èmes années d'anniversaire. Les Army ont eu la surprise de voir sortir Take Two, une chanson du groupe, alors que deux des membres étaient en plein service militaire. L'allure du groupe montre que la vidéo a été tournée quelques mois auparavant.

La sollicitude exceptionnelle que BTS manifeste envers ses fans est indéniable.

Si les artistes surprennent par leurs attentions, les fans étonnent également par leur dévotion. Malgré son absence sur la scène musicale, le groupe remporte régulièrement des trophées... comme à leur habitude. Si BTS est en

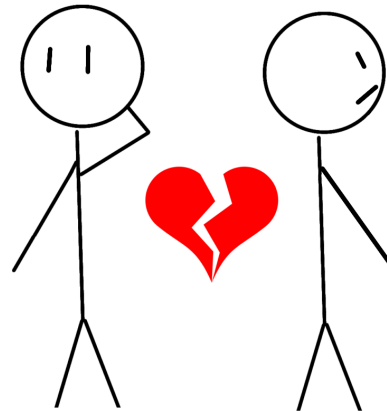
pause, les Army ne chôment pas de leur côté.

Pour les prochaines années, il deviendra rare, voire impossible, de voir tous les membres de BTS sur une même scène. Dans l'espoir de voir se raccourcir la longue attente potentielle, certains Army souhaiteraient que les quatre membres restant fassent leur enrôlement militaire simultanément. Hybe, l'agence de BTS, ne s'est toutefois pas encore prononcée sur sa stratégie sur ce sujet. L'annonce de la date d'enrôlement du prochain membre est prévue pour fin 2023.

Face à toute cette attente, une nouvelle enflamme la toile depuis cet été 2023. RM, l'un des membres en activité, parlait d'une réunion du groupe en 2025. « [Le travail en solo] C'est un voyage pour rentrer à la maison en toute sécurité, finalement, quand nous reviendrons et que nous nous réunirons ensemble en 2025. » Cette déclaration a fait naître des spéculations folles au sein de la fanbase. BTS fera-t-il son retour définitif en 2025 ou s'agira-t-il d'une rencontre temporaire ? Si la question reste sans réponse, des Army envisagent le meilleur et certain.e.s se serrent déjà la ceinture pour une future tournée mondiale du groupe.

HASIN'NIAINA RANDRIANASOLO  
M1 POLITIQUES PUBLIQUES

# Comment la jalousie et l'envie peuvent nous rendre meilleur ?



Crédit : Wikimedia Commons

Selon une étude de Statista Research Department, en France en 2015 parmi les personnes interrogées 46 % ont déclaré être un peu jalouses.

« Les hommes et les femmes sont tous les deux jaloux autant jaloux. Certaines données suggèrent que dans le contexte des relations amoureuses, les hommes ressentent une plus grande jalousie à l'égard de l'infidélité sexuelle (réelle ou perçue), tandis que les femmes ont tendance à être plus jalouses de l'infidélité émotionnelle » selon un article de «psychology today» sur la jalousie.

La jalousie n'est donc pas un sentiment que seule une partie de la population ressent, elle est partagée par tous. Elle nous empêche même parfois de vivre en nous enfermant dans ses pensées illogiques. Mais que reflète-t-elle réellement ? Quelle est l'origine de ce sentiment si néfaste et si répandu ? Pourquoi certaines personnes sont-elles maladivement jalouses alors que d'autres pas du tout ? Quel est le facteur qui les différencie ?

La jalousie est un sentiment pouvant être lié à nos insécurités mais cela peut aussi être un mélange de mauvaises expériences, de nos personnalités ou d'un problème psychologique....

Dans une vidéo intitulée «Conversation with jealousy» Silvia pohrib nous montre comment la jalousie révèle nos insécurités personnelles. Pourquoi être jaloux d'une top modèle ? Si nous savons que nous ne pouvons pas lui ressembler, ce n'est pas rationnel de l'envier. Et pourtant, la jalousie permet de nous rendre compte non pas de ce que nous n'avons pas mais de ce qui nous manque. Le fait d'envier quelqu'un qui a mieux réussi témoigne d'un manque d'acceptation de soi. Cela traduit le fait que nous n'acceptons pas notre situation actuelle, donc nous- même.



**La jalousie est un sentiment pouvant être lié à nos insécurités**



Plus largement l'acceptation passe par plusieurs étapes. D'abord il ne faut pas juger nos émotions pour ensuite les accepter. Voici un exemple marquant cité dans «Conversation with acceptance» de Silvia Pohrib : « si une amie vient en pleurant chez vous, vous n'allez pas lui claquer la porte au nez ? Vous allez l'accepter. » C'est pourquoi il est important quand une émotion forte survient comme de la tristesse ou de la jalousie de la laisser s'exprimer à travers soi, en pleurant par exemple. Sans cette expression des sentiments, on crée un cercle vicieux de fuite de ses émotions qui ne pourra jamais mener à l'acceptation.

Si la jalousie continue d'être un réel problème dans vos relations, il vous est conseillé d'en parler à un professionnel de santé afin qu'il puisse mieux vous guider. Comme nous le rappelle l'article de la clinique de Cleveland avec la psychologue Susan Albers :

« Ma seule petite mise en garde est que parfois la jalousie n'est pas seulement dans votre tête », reconnaît le Dr Albers. « Il peut y avoir des menaces réelles pour votre relation et, parfois, ce que vous relevez peut être lié à un sentiment instinctif qui vous indique que votre relation peut être à risque. La partie la plus délicate consiste à déterminer quand elle est vraiment à risque ou en raison de vos propres peurs et de votre insécurité. »

SIGNATURE : CAILLOUX

Alors comment s'accepter ?

Pour le cas d'une jalousie envers quelqu'un, il faut essayer de trouver nos points communs avec la personne. Déterminer comment elle nous ressemble permet de comprendre qui nous rend unique. Essayer de la faire descendre de son piedestal sans forcément la rabaisser. Il peut aussi être positif de trouver un passe temps qui nous passionne, et de développer ses compétences dans une matière, ou d'essayer de nouvelles choses pour trouver notre voie afin de trouver quelque chose nous rendant fière de qui nous sommes . Comme le recommande Julie Theis, diplômée d'un master de psychologie dans «How to stop being jealous and insecure».

## Starlink en Amazonie : Manaus ne répond toujours pas

Crédit : clipset.com



Le réseau satellite de Space X devait révolutionner l'accès à Internet, en démocratisant le haut-débit pour l'ensemble de la planète. Un enjeu notamment pour les régions isolées du globe, comme l'Amazonie, équipée aujourd'hui à 90% des antennes d'Elon Musk. Mais contrairement à d'autres succès du milliardaire sud-africain, la faisabilité de Starlink est remise en question. Focus sur un projet disruptif, aux difficultés d'application multiples.

### Starlink : cékoi ?

Moins connu que les lanceurs de satellite, le réseau de Space X est pourtant au cœur de l'activité de la société. L'objectif de Starlink est de déployer une constellation de satellites grâce aux lanceurs Falcon 9 pour répondre tant à la question de la montée d'exigence de qualité des réseaux Internet qu'à la fracture numérique. Sa particularité vient de l'emplacement de ses satellites. Ceux-ci sont placés sur une orbite terrestre basse plutôt que sur une orbite géostationnaire, fréquemment exploitée par les satellites de télécommunications et météorologiques. Cette position leur permet de rester au-dessus du même point de l'équateur. Se placer plus bas que cette orbite signifie être plus proche de la Terre, et permet donc aux satellites Starlink de réduire le temps de latence entre émission et réception du réseau.

Starlink est aussi capable de décharger 50 à 60 satellites par lancement grâce à leur compacité, et d'étendre ainsi plus rapidement sa constellation. Ces deux propriétés permettent de répondre aux enjeux posés, en plus de proposer des antennes à bas prix, grâce à la détention propre de leurs lanceurs de satellites.

### L'Amazonie, un marché porteur... et des clients variés

Plus d'un an après la commercialisation de ses services, Starlink compte déjà 500 000 clients en juin 2022. C'est à cette date qu'Elon Musk rencontre le très sympathique Jair Bolsonaro. Le milliardaire voit en Starlink l'opportunité de répondre à deux défis majeurs. Déployer Internet au-dessus de la forêt amazonienne permettrait de fournir du réseau à 19 000 écoles situées dans des zones rurales, et de détecter la déforestation illégale. Bien entendu d'un SEUL point de vue environnemental, très cohérent connaissant le degré d'implication du président brésilien d'alors sur le réchauffement climatique. Dans le cadre d'un projet pilote, Starlink avait annoncé fournir à certaines des écoles des antennes gratuites pour encourager le Brésil à investir dans son dispositif.

Un projet sur les rails donc, et qui un an plus tard fait déjà des

heureux. Mais pas ceux escomptés. En 2023, pas de partenariat concret avec le ministère de l'Éducation brésilien, seulement trois écoles fournies en antennes (celles du projet pilote) et une épine dans le pied de Lula. L'élu se trouve en effet souvent en débat avec l'agence nationale de l'environnement et la police sur le sujet Starlink. Pourquoi ? Parce que cet Internet haut-débit à bas prix a grandement facilité le trafic de divers réseaux clandestins qui exercent leur activité à l'ombre des 400 milliards d'arbres de la forêt. D'après les faits rapportés par BBC News Brasil, 32 antennes Starlink ont été saisies depuis le début de l'année, notamment dans le cadre d'exploitations minières clandestines. Chouette bilan pour un projet censé aider à diminuer la déforestation. Après, on ne peut pas leur en vouloir, dur de repasser à la radio pirate quand on a goûté à la fibre.

“ Dur de repasser à la radio clandestine après avoir goûté à la fibre ”

### Mégaconstellation = mégacollision ?

Il n'y a pas que sur Twitter (X pardon, c'est l'habitude) qu'Elon Musk veut tout renverser. On a déjà évoqué la compacité des satellites Starlink, qui permet de multiplier leur mise en orbite à chaque lancement. Mais si d'un point de vue économies d'échelle, c'est assez bénéfique pour Space X, beaucoup de scientifiques mettent en garde contre un possible syndrome de Kessler. Le principe : plus il y a de satellites et de débris en orbite, plus les collisions sont fréquentes et créent en chaîne de nouveaux débris et de nouvelles collisions. Un cercle vicieux qui dure jusqu'à ce que les débris tombent sur Terre. Il faudrait peut-être dire à Elon d'inclure un casque dans son kit découverte...

LÉNA STERN  
MASTER CARF

# Financement du sport en France : le privé course le public



Crédit : Getty

En 2022, sur le territoire français, environ 70% des plus de 15 ans pratiquent une activité sportive. Le financement annuel du sport monte quant à lui à 40 milliards d'euros. Mais à l'aube des JO de Paris, comment le sport est-il réellement financé en France ?

**L**e sport est un secteur regroupant les associations et fédérations sportives, le management du sport, la médecine du sport mais aussi les commerces spécialisés et les médias sportifs. Il est essentiel tant pour l'économie que pour le bien de la société. Ce secteur représente à lui seul 2,6% du PIB français. Cela montre bien son importance et son dynamisme.

## Collectivités et Etat dans les starting-blocks

Aujourd'hui, le secteur public soutient le sport à hauteur de 20 milliards d'euros par an, quand en 2010, il n'y consacrait que 15 milliards. La France est par conséquent le pays européen qui investit le plus dans le sport. Les collectivités territoriales en sont les premiers financeurs, avec 12,5 milliards d'euros tandis que l'État apporte, lui, environ 7 milliards. Une grande partie est consacrée aux salaires des professeurs d'EPS, et le reste alloué au Ministère des Sports. Ce dernier représente 0,3% du budget total français. Ses missions sont de principalement financer les équipements pour les JO, d'assurer le travail de l'Agence nationale du sport et la mise en œuvre du Pass'sport, dispositif qui incite les jeunes à souscrire à des structures sportives.

Concernant les collectivités locales, les communes participent de manière directe avec 8 milliards d'euros et de manière indirecte à travers les intercommunalités (3,31 milliards d'euros). Une importante part des dépenses est dédiée à l'investissement dans de nouveaux équipements et la rénovation mais également dans le fonctionnement de ceux-ci et le financement d'événements sportifs. Après l'éducation, le sport est donc le deuxième poste des dépenses au niveau local.

Il y a également une participation de la sécurité sociale, concernant les plus de 8000 médecins du sport mais son montant n'est pas connu.

## Entreprises et particuliers tiennent la corde

Le secteur privé s'intéresse de plus en plus au sport. Il possède 20% des équipements sportifs construits depuis 2005. Au-delà du financement et de l'entretien des équipements, les entreprises soutiennent aussi les associations. Cela se traduit par le mécénat mais aussi le sponsoring et le naming. Le sponsoring est la procédure la plus courante en France, elle est estimée à 3 milliards d'euros et

consiste à subventionner des sportifs ou événements en échange de publicités pour des services ou produits. Le sport transmettant des valeurs positives, cette stratégie marketing est donc intéressante pour les entreprises. Le naming quant à lui consiste à attribuer le nom d'une entreprise à un événement ou une infrastructure en échange de financements. Cela s'est fait pour le Orange Vélodrome par exemple.

Les particuliers restent les financeurs principaux avec 17 milliards en 2017. Cette dépense comprend la pratique sportive en elle-même mais aussi l'achat et location d'équipements sportifs, le sport spectacle.

## Une course contre la montre ?

Le financement du sport fait face à différents enjeux, en plus de la question de la balance privé/public. De fait, c'est aussi devenu une question de santé publique. Seulement 5% des adultes pratiquent un sport de manière suffisamment importante pour être en bonne santé. Cela concerne aussi les enfants qui sortent beaucoup moins depuis qu'ils ont des téléphones portables. Le nombre de licenciés est quant à lui en baisse depuis la

période Covid, c'est donc également un défi que de redonner envie à la population de faire une activité sportive. D'autant plus que l'accès aux soins est de plus en plus précaire sur le territoire.

Les infrastructures sont pour certaines vieillissantes, elles ont besoin de rénovations mais aussi d'adaptation par rapport aux nouvelles normes, aux objectifs écologiques et durables. Il est alors nécessaire d'investir pour les nouveaux sports qui se développent, par exemple le parkour ou le skateboard. Or cela requiert d'importants financements. Nous avons donc encore une marge d'évolution et des perspectives pour investir de manière stratégique et cohérente... et décrocher la médaille.

“ La France est le pays européen qui investit le plus dans le sport. ”

ANAÉ DUCHEMIN  
LSO FRANCFORT



Crédit : wikimedia.org

## Les spécificités du cinéma de Christopher Nolan

Grâce à la sortie d'Oppenheimer cet été, la renommée de Christopher Nolan s'est enflammée. Mais sa notoriété ne date pas d'hier : en 2019, le réalisateur a été nommé à l'ordre de l'Empire Britannique par la reine Elizabeth II pour services rendus aux arts cinématographiques. Alors, comment expliquer ce franc succès ?

Commençons par quelques chiffres. Christopher Nolan est l'auteur de douze œuvres cinématographiques. Parmi celles-ci, il est très probable que vous en connaissiez au moins une : Oppenheimer, Interstellar, Inception, Tenet, la trilogie The Dark Knight, Dunkerque, Le Prestige, Insomnia, Memento, ou encore Following.

Cette panoplie de longs-métrages a reçu onze Oscars, sur trente-six nominations, et ce, toujours à un budget que l'on pourrait qualifier de « raisonnable ». Le coût de ses productions varie de 6 000 à 260 millions de dollars. A titre de comparaison, le dernier Avengers a coûté plus de 350 millions de dollars.

The Dark Knight et The Dark Knight Rises ont atteint le milliard de dollars de recettes. The Dark Knight Rises se place 36e dans le classement du box-office mondial, et The Dark Knight devient le plus grand succès au box-office mondial de l'année 2008.

Ses films excèdent en majorité la note de quatre étoiles sur cinq par les spectateurs sur le site Allociné.

### Des thèmes récurrents

Qui a déjà entièrement compris l'un de ses films ? Pas grand monde. Les intrigues imaginées par Christopher Nolan sont toutes d'une grande complexité, bien qu'il y ait toujours un fil conducteur assez solide pour garder notre attention. Son but est de nous faire perdre nos repères, en particulier nos repères spatio-temporels. Inception l'illustre parfaitement : le monde réel ne se distingue plus du monde onirique.

La notion du temps, avec laquelle le réalisateur ne cesse de jouer, est également un thème récurrent. Il crée ce que l'on appelle des « histoires non linéaires » : le temps n'est désormais plus une ligne droite. Dans Interstellar, le personnage principal transcende le temps et ne vieillit pas. Dans Insomnia, le temps apparaît comme figé : le cadre se déroule dans une région d'Alaska, où le soleil ne se couche jamais. Ainsi, le spectateur ne distingue plus le jour de la nuit : il perd tout repère temporel. Encore plus parlant, dans Tenet, les

protagonistes apprennent même à contrôler le temps.

Malgré des intrigues qui peuvent nous laisser confus, le personnage principal reste d'une grande simplicité. On remarquera que celui-ci est en quête de valeurs communes à tous les hommes, comme la justice, l'amour, ou encore le prestige. Cela permet aux spectateurs de s'y identifier facilement. Seule ombre au tableau : tous sont des hommes.

### Une méthode de tournage particulière

Pour rendre ses films les plus authentiques possibles, quoi de mieux que réaliser toutes ses scènes en vrai ?

Le réalisateur se montre très peu adepte des effets spéciaux numériques et du fond vert. C'est pourquoi ses scènes sont tournées avec des décors et du matériel bien réels, afin de créer l'illusion la plus parfaite. Dans Interstellar, l'espace cubique de la scène du trou noir a été entièrement reconstitué grandeur nature. Idem avec celle

de l'hôtel dans Inception, où les personnages vont et viennent dans une pièce tournant sur elle-même : un couloir rotatif a spécialement été conçu pour. Enfin, dans The Dark Knight, la célèbre scène du camion se renversant vers l'avant, Joker au volant, a réellement été filmée en pleine rue américaine. Le réalisateur tient aussi à tourner dans des paysages naturels plutôt qu'en studio, toujours dans ce même but de réalisme. Et sa technique de tournage lui a valu deux Oscars pour les meilleurs effets visuels.

Christopher Nolan accorde également une place importante à la musique. Hans Zimmer a souvent été son compositeur associé. « La clarté de l'histoire, la clarté des émotions — j'essaie d'y parvenir de manière très stratifiée en utilisant tous les éléments à ma disposition — l'image et le son », affirme le réalisateur.

PERRINE NGUYEN VAN TUYEN  
LI LSO

“ Ses films excèdent en majorité la note de quatre étoiles sur cinq par les spectateurs sur le site Allociné. ”

# La Musique comme thérapie

Si la musique fait partie de notre vie, qu'elle impacte nos émotions, qu'on l'associe à des souvenirs, pensez vous qu'elle puisse avoir des avantages presque médicaux ? Difficile à envisager n'est-ce pas ? Et pourtant...

**D**ans le monde, on estime l'écoute de musique à 18,4 heures par semaine, soit en moyenne 368 chansons de 3 minutes, selon l'IFPI. Ce n'est donc pas anodin : la musique procure bien quelque chose, elle est synonyme de nostalgie, de bien être, de sentiment, d'émotion. Elle pourrait être un langage universel : nous n'avons pas besoin de connaître les paroles pour se laisser émouvoir. La preuve, une mélodie seule, c'est une histoire qui peut toucher et réunir les gens du monde entier.

Si la musique procure bien des choses, elle en procure majoritairement une : le réconfort. Pendant la Covid, 8 personnes sur 10 ont déclaré que la musique avait contribué à leur bien-être émotionnel selon un sondage de l'IFPI.

Et si la musique pouvait même être plus ? Une stimulation de la mémoire, un moyen d'apprentissage, une aide à la réduction du stress ou même une aide à la réduction de la douleur...

## La musique comme stimulation de mémoire

Il nous est tous arrivé d'avoir une mélodie en tête, de chanter une chanson qu'on a écoutée une semaine, un mois, ou même des années auparavant. Ce sont de simples manifestations de notre mémoire musicale. Ici, c'est d'un fonctionnement simple de la mémoire dont nous parlons : plus j'écoute de la musique, plus j'améliore ma mémoire et mes fonctions cognitives. Cela va bien plus loin.

Ses effets sur la mémoire sont observables chez les patients atteints d'Alzheimer, certains étant capables de fredonner et même de chanter des chansons qu'ils écoutaient dans leur jeunesse, alors qu'ils ne se souviennent plus de leur prénom. De la même manière, des patients atteints par la maladie de Parkinson ont réussi à marcher grâce à une synchronisation de leur marche sur un rythme musical.

## La musique, indispensable à l'enfant

Il est prouvé qu'il est très bénéfique pour un enfant que sa mère écoute de la musique lorsqu'elle est enceinte. La musique apaise le fœtus et éveille le bébé dès la grossesse. Elle permet aussi d'améliorer l'apprentissage de l'enfant, par un éveil culturel, une ouverture à la créativité, une meilleure autonomie ou encore par son impact social. Tout cela peut paraître absurde, je le conçois : après tout, la musique ce n'est que succession de rythmes et de notes. Mais en réalité, elle est bien plus que cela. Pour l'enfant, la musique représente un passage vers l'art, une manière créative et sensorielle de s'exprimer, une stimulation de l'imaginaire, et même un outil qui favorise sa socialisation car elle lui transmet les valeurs d'écoute et de partage. Ainsi, elle est tout simplement la clé pour l'épanouissement d'un enfant.

## L'apaisement par la musique

Si tout ce qui vient d'être cité ne vous a pas encore convaincu de

l'apport de la musique autre que le plaisir, attendez de lire la suite, qui pourrait bien vous intéresser en tant que Dauphinois.

La musique serait une aide à la réduction du stress. En effet, certaines mélodies permettent de réduire l'hypertension, le niveau de cortisol, et le stress par une réduction du rythme cardiaque élevé. Et cela va même plus loin : une étude de le NIH (National Institutes of Health) a montré que la musique pouvait être « Plus efficace qu'un anxiolytique pour réduire l'anxiété de patients qui devaient subir une opération. »

## Et si elle pouvait aussi...réduire la douleur

Selon Science Directe, « l'écoute d'une musique plaisante ou apaisante permet de réduire de 20 à 90 % le niveau de douleur ». La musicothérapie commence donc à être utilisée pour atténuer les douleurs dans un grand nombre de maladies. Ainsi, l'écoute de la musique serait aussi performante que la prise de médicaments. Mais alors toutes les musiques ont-elles cet effet ? Il a été prouvé que les musiques émouvantes ont un effet plus puissant sur la réduction de la douleur : et vous avez sans doute déjà ressenti cet effet. Et oui ! C'est simplement celui du « frisson musical ». Difficile à croire, mais il ne fait pas que te donner la chair de poule : il bloque aussi tes signaux douloureux.

La musique est donc bien plus qu'une mélodie, elle est un langage universel et médical.

Déjà à Athènes, dans l'antiquité, la musique occupait une place importante : Platon disait « la musique adoucit les mœurs », et je serais partisane de dire qu'encore aujourd'hui, elle adoucit nos cœurs.

ABIGAËL NOIRET  
LI LSO

Et si la musique  
pouvait être plus ?

# PAUSE JEU AVEC LA PLUME

CHERCHEUR D'OR SIROP		SUR LA CROIX CHAUDS DANS LES MERS DU SUD		ÉLU MUNICIPAL VILLE DES JO DE 1996		DONNE LES NOIX DE CAJOU CHAMOIS		ADVERBE
ADEPTE VIN DE BORDEAUX								
								COUP DE CHAUD
9 À ROME TROISIÈME PERSONNE			VENTILAS HAUT- FOURNEAU					
		PÉRIODE PATRIMOINE GÉNÉTIQUE			ÉPAIS SURPRENDRE			
À BASE DE LAIT MÉDECINE DES PETITS						PARTICULE FIN DE LA PIÈCE		
TITRE CONJON- CTION				PALMIPÈDE				CROCHET
		RESTITUER EXPERT						
RÉSUMAIS	RAPPORT EN MATHS NEUVIÈME ART			NÉGATION GIGATONNE			2 À ROME	
NOTE			COCHONNE					

2					9			
	9		5				6	
8	1	5		7		9		
1				6	7		9	
9			4	5				2
	3							8
	5					8	2	
4							1	6
3			2					7